

令和元年度10年経験者研修教科指導研修シラバス

小・中学校・高等学校 音楽科 教科指導研修

※ 愛知教育大学会場へは公共交通機関を利用する。車での入構は許可しない。

1 研修日程

(研修者：小学校28人、中学校11人、高等学校1人)

期 日	時 間	研 修 内 容	会 場
第1日 8月8日 (木) 小・中・高 合同	9:00～9:30	受付<総合教育センター 第10講義室前>	総合教育センター 第10講義室
	9:30～9:40	諸連絡	
	9:40～12:00	【講義・協議：学習指導案について】 総合教育センター研究指導主事	
	12:00～13:00	休憩	
	13:00～16:10	【演習：よりよい授業を目指した指導案づくり】 総合教育センター研究指導主事	総合教育センター 第10講義室
	16:10～16:30	諸連絡	
第2日 8月19日 (月) 小・中・高 合同	9:00～9:30	受付<愛知教育大学 音楽棟>	愛知教育大学 音楽棟
	9:30～9:40	オリエンテーション	
	9:40～12:00	【講義：音楽科教育の在り方】 講師 大学教授	
	12:00～13:00	休憩	
	13:00～16:10	【講義：音楽科授業のポイントと授業構想】 講師 大学教授	愛知教育大学 音楽棟
	16:10～16:30	諸連絡	
第3日 8月20日 (火) 小・中・高 合同	9:00～9:30	受付<愛知教育大学 音楽棟>	愛知教育大学 音楽棟
	9:30～9:40	諸連絡	
	9:40～12:00	【講義：学習指導要領改訂の概要】 講師 大学教授	
	12:00～13:00	休憩	
	13:00～16:10	【演習：〔共通事項〕に関するワークショップ】 講師 大学教授	愛知教育大学 音楽棟
	16:10～16:30	教科指導研修の振り返り（アンケート記入） 諸連絡	

2 連絡事項（課題等）

<p>連絡事項 (課題等)</p>	<p>第1日</p>	<p>【持ち物について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・提出課題の「音楽科学習指導案」45部 ・担当学年の音楽の教科書 ・学習指導要領解説音楽編及び芸術編 <p>以下のすべての校種のものを用意する。なお、ダウンロードして印字したもので可。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○小学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編 東洋館出版社 ○中学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編 教育芸術社 ○高等学校学習指導要領（平成30年7月告示）解説芸術（音楽、美術、工芸、書道）編 音楽編、美術編 <p>【課題及び提出について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽科学習指導案 ・題材は、〔共通事項〕を要とし、各領域や分野の関連を図ったものとする。 例えば、表現領域と鑑賞領域との関連や、歌唱・器楽・音楽づくり（創作）の各活動間の関連を図ったもの等。 ・10年経験者研修の特定課題研究で実践する指導案でもよいが、題材については上記のとおりとする。 ・課題様式 章立ては、次頁「3 課題様式」を参照する。 ・提出期限 令和元年7月18日（木）必着 ・提出方法 郵送または持参 3部（当日持参45部）
	<p>第2日</p>	<p>【持ち物について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領解説音楽編及び芸術編（第1日と同じ） <p>【課題及び提出について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・なし
	<p>第3日</p>	<p>【持ち物について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領解説音楽編及び芸術編（第1日と同じ） <p>【課題及び提出について】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・なし

3 課題様式（記入例）

令和元年度10年経験者研修 教科指導研修 小学校・中学校・高等学校音楽科

受講番号									
題材名	○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ (○年)								
1	題材目標								
2	題材について * 要となる【共通事項】と表現領域と鑑賞領域との関連や、歌唱、器楽、音楽づくり（創作）の各活動間の関連が分かるように記述する。								
3	指導計画（題材構想）（○時間完了）								
4	本時の授業（本時の指導）								
	(1) 目標			個人情報の取り扱いに十分留意し、特に児童生徒の個人名及び男女の区別は記載しない。					
	(2) 指導過程								
	(3) 評価								

- (注)・受講番号については、実施要項添付の名簿を参照する。
- ・ A 4 判縦長横書きで、2 枚以内（両面印刷 1 枚）に収める。
 - ・ 字の大きさは、10.5 ポイント。
 - ・ 文字数は、1 行 35 から 45 文字程度、1 ページ 30 から 40 行程度。

4 課題送付先

〒470-0151
 愛知郡東郷町大字諸輪字上鉾68番地
 愛知県総合教育センター研修部基本研修室（梅田 理奈子） 宛て
※封筒の表左隅に「小・中・高等学校10年経験者研修音楽科課題在中」と朱書きする。

5 問い合わせ先

担当 研修部基本研修室（梅田）
 電話 0561-38-9507 (ダイヤル)