

【専門研修の詳細について】

専門研修の各講座は、教科及び領域等の専門的な内容を深め、実践的な指導力の向上を図ることを目的として実施します。

研修番号53～71の教科別講座は、教職5年経験者を対象として教科指導力の向上を目指す「5年経験者研修の教科別研修に指定されている講座（コース）」です（「対象者」欄に、「5年研指定」と表記）。これらの講座では、5年経験者研修対象者を優先的に受け入れます。その上で定員に余裕があれば、自由応募による受講も受け入れています。内容は、5年経験者を対象とする教科別研修であることを御承知ください。なお、教科によっては、自由応募を受け付けていない講座（コース）もありますので御注意ください。

研修番号72～85の講座は、原則として自由応募制です。

※表中の「予定人数」は、5年経験者研修対象者を含めた数です。

※各講座の受付時間は、講座開始30分前からですが、一部の講座では集合時間が指定されています。

※追加連絡、詳細については6月中旬に総合教育センターウェブページに掲載される「専門研修における追加連絡」を御覧ください。

講座・コース名	59-A 音楽科講座 小学校コース		
ねらい	楽曲分析や創作の基礎知識を学ぶことを通して、音楽科の授業展開についての理解を深めるとともに、指揮の実技演習を通して指導力の向上を図ります。		
対象者	【指定】小学校5年経験者研修対象者（音楽選択者）は、教科別研修として本講座を必ず受講してください。 【自由応募】小学校、特別支援学校小学部の教員	予定人数	45人
5年研指定		自由応募	あり（若干名）
期日・時間・会場	内 容 等		
8月26日（月） 9:30～16:30 愛知教育大学音楽棟	<p>【講義：楽曲分析の進め方】 和音進行や音階、創作の基礎知識を学び、教科書の共通教材等さまざまな楽曲を分析することを通して、音楽科の授業展開についての理解を深めます。</p> <p>【講義・実習：指揮法について】 楽曲についての具体的な指揮を通して、指揮における基本動作を学びます。</p>		
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・課題なし ・会場の詳細、持ち物等については、6月中旬に総合教育センターウェブページに掲載される「専門研修における追加連絡」を御覧ください。 ・駐車場の用意ができません。公共交通機関を利用してください。 		
問い合わせ先	研修部 企画研修室 電話 0561-38-9506		

講座・コース名	59-B 音楽科講座 中学校・高等学校コース		
ねらい	楽曲分析や創作の基礎知識を学ぶことを通して、音楽科の授業展開についての理解を深めるとともに、指揮の実技演習を通して指導力の向上を図ります。		
対象者	【指定】中学校、高等学校の5年経験者研修（音楽科）対象者は、教科別研修として本講座を必ず受講してください。 【自由応募】中学校、高等学校、特別支援学校中学部・高等部の音楽科教員	予定人数	20人
5年研指定		自由応募	あり（若干名）
期日・時間・会場	内 容 等		
8月27日（火） 9:30～16:30 愛知教育大学音楽棟	<p>【講義：楽曲分析の進め方】 和音進行や音階、創作の基礎知識を学び、教科書の共通教材等さまざまな楽曲を分析することを通して、音楽科の授業展開についての理解を深めます。</p> <p>【講義・実習：指揮法について】 楽曲についての具体的な指揮を通して、指揮における基本動作を学びます。</p>		
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・課題なし ・会場の詳細、持ち物等については、6月中旬に総合教育センターウェブページに掲載される「専門研修における追加連絡」を御覧ください。 ・駐車場の用意ができません。公共交通機関を利用してください。 		
問い合わせ先	研修部 企画研修室 電話 0561-38-9506		