

1 題材の目標及び題材構想

「これからの衣生活」(17 時間完了)

(1) 題材の目標

① 和服 (浴衣) を着た日常生活の体験から和服と洋服の違いが分かり、日本の伝統衣装としてのこれからの和服の在り方を考える。	(生活や技術への関心・意欲・態度)
② 古着 (浴衣) の再利用を通して、自分の衣生活の問題点が分かり、これからの衣生活の在り方を工夫する。	(生活を工夫し創造する能力)
③ 古着 (浴衣) のリメイクを通して、補修に必要な技能を身に付ける。	(生活の技能)
④ 和服と洋服の構成の違いと、それぞれの T P O や手入れの仕方を理解する。	(生活や技能についての知識・理解)

(2) 評価規準

生活や技術への関心・意欲・態度 ・・・【関】	和服 (浴衣) を着た日常生活の体験から和服と洋服の違いが分かり、日本の伝統衣装としてのこれからの和服の在り方を考えようとしている。
生活を工夫し、創造する能力 ・・・【工】	古着 (浴衣) の再利用を通して、自分の衣生活の問題点に気づき、これからの衣生活の在り方を工夫することができる。
生活の技能 ・・・【技】	古着 (浴衣) のリメイクを通して、補修に必要な技能を身に付けている。
生活や技術についての知識・理解 ・・・【知】	和服と洋服の構成の違いと、それぞれの T P O や手入れの仕方を理解している。

(3) 題材構想

段階	学習過程とねらい	学 習 活 動	教師の支援・留意点 ☆評価規準								
3 時間	1 衣服の移り変わり ～和服千年の歴史を調べる～	どうして服を着るようになったのか知りたいな 1	<ul style="list-style-type: none"> ・衣服の写真を掲示し、衣服の働きや衣服の変化に関心をもつ場を設定する。 (教具) 衣服の移り変わりが分かる写真 ☆衣服の働きについて小学校の学習を振り返ったり、考えたりしようとしたか。(発表の内容・ワークシート) 【関】 ・和服から洋服へ変わった経緯を調べ、和服への興味をもつ場を設定する。 (教具) インターネットや書籍など、調べ学習ができる 								
	○衣服の働き ・保健衛生上 ・生活活動上 ・社会生活上	<table border="1"> <tr> <td>猿人は毛で覆われていたから服はいらなかったんだね</td> <td>恥ずかしいから</td> <td>けがなどから体を守るため</td> <td>暑さ寒さから体を守るため</td> </tr> <tr> <td>昔は木の葉や動物の皮で服を作った</td> <td>昔はみんな和服を着ていたけど今は洋服を着ているね</td> <td>自分らしさを表わす。おしゃれ。個性</td> <td>活動や職業の違い、行事によって着る服を変えている</td> </tr> </table>		猿人は毛で覆われていたから服はいらなかったんだね	恥ずかしいから	けがなどから体を守るため	暑さ寒さから体を守るため	昔は木の葉や動物の皮で服を作った	昔はみんな和服を着ていたけど今は洋服を着ているね	自分らしさを表わす。おしゃれ。個性	活動や職業の違い、行事によって着る服を変えている
	猿人は毛で覆われていたから服はいらなかったんだね	恥ずかしいから		けがなどから体を守るため	暑さ寒さから体を守るため						
	昔は木の葉や動物の皮で服を作った	昔はみんな和服を着ていたけど今は洋服を着ているね		自分らしさを表わす。おしゃれ。個性	活動や職業の違い、行事によって着る服を変えている						
○T P O	和服は日本の伝統衣装なのに着ている人が少ないね										
○コーディネート ○衣服の選び方 ・既制服の表示	どうして和服を着なくなったのか知りたいな 2～3										
○衣服の素材 ・綿、麻、ポリエ	<table border="1"> <tr> <td>明治時代に文明開化が起きて、西洋文化が入ってきた</td> <td>動きにくい</td> <td>温度調節しにくい(重ね着)</td> <td>高価で手入れが難しい</td> </tr> </table>	明治時代に文明開化が起きて、西洋文化が入ってきた	動きにくい	温度調節しにくい(重ね着)	高価で手入れが難しい						
明治時代に文明開化が起きて、西洋文化が入ってきた	動きにくい	温度調節しにくい(重ね着)	高価で手入れが難しい								

	<p>ステル, 毛</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="399 185 662 436"> 鎖国をしていた日本にペリーが開国を迫った。明治時代は政府の命令で軍人, 役人, 警察官等が洋服を着た。庶民はまだ和服だった </td> <td data-bbox="662 185 790 436"> 関東大震災で逃げにくさを実感したらしい </td> <td data-bbox="790 185 965 436"> 戦争中は男子に国民服を支給。女子は働く必要から, 和服をもんぺに作りかえた </td> <td data-bbox="965 185 1098 436"> 敗戦で西洋化が進んだ。安価な既製服が増えた </td> </tr> <tr> <td colspan="4" data-bbox="399 504 1098 616"> 政府の命令もあって洋服を着るようになった。敗戦により西洋化が進んだことが分かった。千年の和服の歴史はわずか百年余りで洋服に変わってしまったんだね </td> </tr> </table>	鎖国をしていた日本にペリーが開国を迫った。明治時代は政府の命令で軍人, 役人, 警察官等が洋服を着た。庶民はまだ和服だった	関東大震災で逃げにくさを実感したらしい	戦争中は男子に国民服を支給。女子は働く必要から, 和服をもんぺに作りかえた	敗戦で西洋化が進んだ。安価な既製服が増えた	政府の命令もあって洋服を着るようになった。敗戦により西洋化が進んだことが分かった。千年の和服の歴史はわずか百年余りで洋服に変わってしまったんだね				<p>環境を整備する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 和服への関心を高めるために, 分かった事実について意見交流する場をつくる。経緯を分かりやすくするために, 事実を時系列に並べて板書する。 後日, 振り返りができるように模造紙に書く。 <p>☆意欲的に調べ学習をしたり, 意見交流をしたりしようとしたか。(ワークシート・発表の内容) 【関】</p>											
鎖国をしていた日本にペリーが開国を迫った。明治時代は政府の命令で軍人, 役人, 警察官等が洋服を着た。庶民はまだ和服だった	関東大震災で逃げにくさを実感したらしい	戦争中は男子に国民服を支給。女子は働く必要から, 和服をもんぺに作りかえた	敗戦で西洋化が進んだ。安価な既製服が増えた																			
政府の命令もあって洋服を着るようになった。敗戦により西洋化が進んだことが分かった。千年の和服の歴史はわずか百年余りで洋服に変わってしまったんだね																						
<p>広げる</p> <p>5時間</p>	<p>2 和服VS洋服 ～長所と短所を比較する～</p> <p>○衣服の構成</p> <ul style="list-style-type: none"> 平面構成 立体構成 <p>○TPO</p> <p>○衣服の収納</p> <ul style="list-style-type: none"> 和服のたたみ方 <p>○環境に配慮した衣生活</p> <ul style="list-style-type: none"> 再利用 (リメイク) <p>○衣服の汚れ</p> <ul style="list-style-type: none"> 洗濯実習 (夏休み) 	<table border="1"> <tr> <th colspan="4" data-bbox="399 831 1098 918"> 和服と洋服はどこが違うのか知りたいな 4～8 </th> </tr> <tr> <td data-bbox="399 918 718 1075"> 【和服の長所】 ・華やか ・日本の伝統衣装 </td> <td data-bbox="718 918 1098 1075"> 【和服の短所】 ・洗濯できない ・動きにくそう ・着るのが難しそう ・苦しそう </td> </tr> <tr> <td data-bbox="399 1075 718 1276"> 【洋服の長所】 ・動きやすい ・脱ぎ着が簡単 ・組み合わせが自由 ・洗濯できる ・たたみやすい </td> <td data-bbox="718 1075 1098 1276"> 【洋服の短所】 ・ない </td> </tr> <tr> <td data-bbox="399 1276 630 1400"> 和服は短所が多い。洋服には短所がないね </td> <td data-bbox="630 1276 813 1400"> 和服を着たことがないから分からない </td> <td data-bbox="813 1276 941 1400"> 和服を着てみたい </td> <td data-bbox="941 1276 1098 1400"> 和服について知りたい </td> </tr> <tr> <th colspan="4" data-bbox="399 1456 1098 1512"> 和服は短所が多いね。ほんとかな </th> </tr> <tr> <td data-bbox="399 1512 630 1982"> ①【和服の平面構成を学ぶ】 ・和裁士のお話 ・和服は反物を無駄なく使っている。エコだね ・古くなれば違う物に作り変えて利用するんだ </td> <td data-bbox="630 1512 829 1982"> ②【着付け体験】 ・自分で着る ・自分でたたむ ・紐や帯で縛るのは難しい ・すぐはだけてしまい困った ・コンパクトにたためた </td> <td data-bbox="829 1512 1098 1982"> ③【日常生活体験】 ・国語の授業 ・給食, 清掃活動 ・俳句作りで夏をイメージしやすかった ・工夫すれば袂も裾も邪魔ではない ・ふだんは洋服。夏祭りに浴衣を着たい </td> </tr> </table>	和服と洋服はどこが違うのか知りたいな 4～8				【和服の長所】 ・華やか ・日本の伝統衣装	【和服の短所】 ・洗濯できない ・動きにくそう ・着るのが難しそう ・苦しそう	【洋服の長所】 ・動きやすい ・脱ぎ着が簡単 ・組み合わせが自由 ・洗濯できる ・たたみやすい	【洋服の短所】 ・ない	和服は短所が多い。洋服には短所がないね	和服を着たことがないから分からない	和服を着てみたい	和服について知りたい	和服は短所が多いね。ほんとかな				①【和服の平面構成を学ぶ】 ・和裁士のお話 ・和服は反物を無駄なく使っている。エコだね ・古くなれば違う物に作り変えて利用するんだ	②【着付け体験】 ・自分で着る ・自分でたたむ ・紐や帯で縛るのは難しい ・すぐはだけてしまい困った ・コンパクトにたためた	③【日常生活体験】 ・国語の授業 ・給食, 清掃活動 ・俳句作りで夏をイメージしやすかった ・工夫すれば袂も裾も邪魔ではない ・ふだんは洋服。夏祭りに浴衣を着たい	<ul style="list-style-type: none"> 和服と洋服の違いを書き出すことで, 和服の短所をイメージ (～そう) で答えていることに気付く場をつくる。 後日, 振り返りができるように模造紙に書く。(教具) 浴衣を着付けたボディを提示 <p>☆意欲的に和服と洋服の違いを考えようとしたか。(ワークシート・発表の内容)【関】</p> <ul style="list-style-type: none"> 和服と洋服の違いを明確にするために, 浴衣を着付けたり, 日常生活を体験したりする場を設定する。 全員が浴衣を着て体験ができるようにするために, 浴衣を用意できない生徒の分をそろえる。(教具) 畳, 浴衣, 腰紐, 角帯と半幅帯の用意 他教科 (国語) ととも連携する。
和服と洋服はどこが違うのか知りたいな 4～8																						
【和服の長所】 ・華やか ・日本の伝統衣装	【和服の短所】 ・洗濯できない ・動きにくそう ・着るのが難しそう ・苦しそう																					
【洋服の長所】 ・動きやすい ・脱ぎ着が簡単 ・組み合わせが自由 ・洗濯できる ・たたみやすい	【洋服の短所】 ・ない																					
和服は短所が多い。洋服には短所がないね	和服を着たことがないから分からない	和服を着てみたい	和服について知りたい																			
和服は短所が多いね。ほんとかな																						
①【和服の平面構成を学ぶ】 ・和裁士のお話 ・和服は反物を無駄なく使っている。エコだね ・古くなれば違う物に作り変えて利用するんだ	②【着付け体験】 ・自分で着る ・自分でたたむ ・紐や帯で縛るのは難しい ・すぐはだけてしまい困った ・コンパクトにたためた	③【日常生活体験】 ・国語の授業 ・給食, 清掃活動 ・俳句作りで夏をイメージしやすかった ・工夫すれば袂も裾も邪魔ではない ・ふだんは洋服。夏祭りに浴衣を着たい																				

					<ul style="list-style-type: none"> 古着の浴衣を着る際には、ふだん着ている洋服との違いを考えさせる。 専門家（和裁士）の話を聞く場をつくる。 <p>☆意欲的に浴衣を着付けたり、日常生活を工夫して体験したりしようとしたか。（体験の様子・ワークシート・グループ活動・発表の内容） 【関】【知】</p>	
		和服を着てみたい				
		昔の人も日常生活を送るには、洋服の方が動きやすいことを実感したから洋服を着るようになったんだね。和服は日本の伝統衣装だから特別な行事には着たい。また、和服はとてもエコだから、和裁士さんが言っていたリメイクをしてみたい				
深 め る	3 生まれ変わった和服 ～古着をリメイクする～ ○アイロンがけ ○衣服の補修 ・三つ折り ・まつり縫い ・ミシン縫い ・スナップ付け	古着で何か作ってみたい（リメイク） 9～15			<ul style="list-style-type: none"> 古着を再利用して物を作りたいという思いを実生活につなげていくために、以前ほどいた浴衣生地を用いて製作する場をつくる。（教具）以前の授業でほどいた古着の浴衣生地 ☆意欲的に製作しようとしていたか。（授業の様子） 【関】 ☆補修に必要な技能（まつり縫い・ミシン縫い・スナップ付け）を習得しようとしたか。（授業の様子・作品・振り返りシート） 【技】【工】【知】 	
		一枚のパーツが大きな長方形だからリメイクしやすいね	まつり縫いの縫い目を目立たないように縫うのは難しい	ミシンを安全に使えた。手縫いより早いし、きれいに縫えるね		スナップの向き、付け方が難しい
		捨てられる布から使える物ができてすごい	縫い目に気を付けて縫ったらかれずにできた	上手にできた。祖母にプレゼントしよう		スナップを付けたら、口が開かなくていいね
		古着の浴衣が素敵なポケットティッシュケースに生まれ変わってすごい				
活 用 す る ・ ま と め る	4 これからの衣生活 ～江戸時代の生活の知恵を学ぶ～ ○環境に配慮した衣生活 ・衣服のリサイクル	どうしたらもっと物を大事に使えるのかな 16			<ul style="list-style-type: none"> 生徒がリメイクのよさをさらに実感できるように、家族が作品の使い心地を試し、感想を聞く場（冬休み）をつくる。（教具）冬休みの宿題（家族の感想） 作り手の労力に感謝する意見を紹介し、使う側の思いに気付く場をつくる。 江戸時代の暮らしを紹介し、今の生活を振り返るきっかけをつくる。 	
		昔の人はよく考えてから買った。衝動買いはしないんだ	昔の人は、一枚の浴衣を何度も作り変えて、ぼろぼろになるまで使ったんだね	昔の人は何度も補修を繰り返して、とことん使いきったんだね		物を通して作り手、売り手、直し手の思いを感じていたんだね
		欲しい物はすぐに買ってしまおう	まだ使えるのにごみとして捨てている	壊れても直さない。買った方がより性能がいい		売り手の顔は分かるが作り手の顔は知らない
		もっと物を大切にしないとイケない				
2						

時間					(教具)「江戸からのメッセージ」(1年国語〈光村図書〉)	
		これからの衣生活をどうしたらいいのかな		17	☆自分と昔の人との生活の違いを見つけようとしたか。	
		ネットで見たいと思ったら買う	デザインのよさや流行で買う	安い服だから破れたら買い替えている	ゴミにして捨てる	(発表の内容・ワークシート) 【関】
		いるかどうかよく考える	素材や手入れを確認する	直したり違う物に作り変えたりする	資源には限りがあるからリサイクルする	・衣生活の問題点について意見交流をし、さまざまな意見を聞く場をつくる。
	よく考えて買いたい。また資源には限りがあるから、補修しながら使ったりリサイクルしたりしていきたい				☆自分の衣生活の問題点から改善策を考えようとしたか。(発表の内容・ワークシート) 【関】【工】	