

2 作品製作の流れ

構想図・寸法決め...条件：1辺80×80以上

必ず1面は空ける（加工上の都合）

厚紙による模型製作 見直し 設計の手直し



けがき・切断（アクリルカッター使用）

穴あけ加工（正確な位置を取るため、穴の位置を示した用紙を貼付）



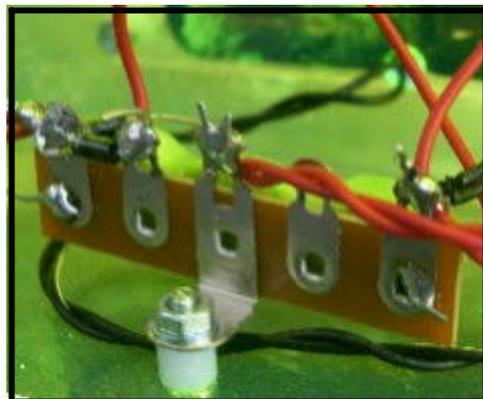
アクリル曲げ加工

（折り曲げヒーター使用）



回路製作（配置及び結線）

はんだ付け 点検 修正



試運転 調整

ラゲ板，ダイナモ発電機，太陽電池の本体への取り付け