表現方法の工夫　～手描き制作とディジタル制作の違いを考える～　②

＜画像処理ソフトウェアで作成した自分の制作物について＞

①エフェクト機能で表現しようとしたもの

テーマ：明るい・寂しい・元気・夢・希望・古い・渋い

その他：

②利用したエフェクト機能（すべて）：

表現技法　・　変形　・　ぼかし　・　テクスチャ　・　アーティスティック　・　スケッチ

ガラス　・　照明効果　・　その他：

③エフェクト機能について：

１．思った以上にうまく表現できた

＜理由＞

２．思った通りに表現できた

３．思ったより表現できなかった

④背景について

＜理由＞

１．思った以上にうまく描けた

２．思った通りに描けた

３．思ったように描けなかった

⑤画像処理ソフトウェアで作成した自分の制作物について

＜理由＞

１．思った以上にうまく描けた

２．思った通りに描けた

３．思ったように描けなかった

クラスメイトの作品を評価しよう！！

よいと思った作品を２つ選び以下の項目について評価しよう。

＜ディジタル画像＞

作品No

主な選定理由：デザイン・エフェクトの使い方・背景の描き方

（複数回答OK）

コメント：

作品No

主な選定理由：デザイン・エフェクトの使い方・背景の描き方

（複数回答OK）

コメント：

＜手書き画像＞

作品No

主な選定理由：色使い・デザイン・丁寧さ

（複数回答OK）

コメント：

作品No

主な選定理由：色使い・デザイン・丁寧さ

（複数回答OK）

コメント：

番号　　　　氏名

表現方法の工夫～手描き制作とディジタル制作の違いを考える～③

１　　評価とコメント

1. ディジタル画像の特性を理解できたか。

よくできた　まあまあできた　あまりできなかった　できなかった

＜理由＞

1. 画像処理ソフトウェアのレイヤー機能の原理を理解できたか。

よくできた　まあまあできた　あまりできなかった　できなかった

＜理由＞

1. 画像処理ソフトウェアのエフェクト機能を使って画像の編集ができたか。

よくできた　まあまあできた　あまりできなかった　できなかった

＜理由＞

２　手描きのメリットを考えて、書きだそう。

３　ディジタル画像のメリットを考えて、書きだそう。

４　今回の授業を終えての感想（印象に残ったことなど）

番号　　　氏名