**言語文化　『土佐日記』　パフォーマンス課題プリント**一年　　組　　番　氏名

【課題】紀貫之が、なぜ女性に仮託して『土佐日記』を書いたのか論じよう！

**・「門出」、「亡児」、【資料１】、【資料２】における学習内容を手がかりにして考えること。**

**・「本の帯」として表現する。【表面】は、読み手に興味・関心をもたせる内容を目指すこと。**

**・作品の作成・提出はロイロノートを使って行う。提出箱は「『土佐日記』パフォーマンス課題」。**

|  |  |
| --- | --- |
| 作者が女性仮託して『土佐日記』を書いた理由を、学習内容を踏まえて論じている。**【思考・判断・表現】** | 観点 |
| 本文の内容や【資料】の内容を適切に関連させながら、論じている。 | Ａ |
| 本文の内容や【資料】の内容を踏まえて論じている。 | Ｂ |
| 紀貫之が、女性に仮託して『土佐日記』を書いた理由を書いている。 | Ｃ |

**★評価基準〈ルーブリック〉**

**【裏面】下書き**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

【裏面】

紀貫之が「女性仮託して書いた理由」を論じる。

字数は１００字程度とする。

【表面】で書いた「キーワード」を参考にするとよい。

【表面】

女性仮託をして書いた理由についての「キーワード」を書く。

「＃」とともに箇条書きにして書く。

『土佐日記』を読みたくなる魅力的な内容にしよう！





ISBN123-4-56-789012-3

C4567 ¥○○○E

定価：○○○円

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○‥。【解説】

○○○○○○○○○○○○○○

土佐日記

THE　女性仮託！？

＃仮名文字　＃○○○○　＃○○○○

＃○○○○　＃○○○○　＃○○○○









